

012

A-II/3/2337/ 21

चतुर्थसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 80

(15×2=30)

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

1. स्थायिभावस्य लक्षणं किम्?
2. नव रसाः के?
3. 'वागर्थाविव संपृक्तौ' - इत्यत्र रसध्वनिः कथं न सिद्ध्यति?
4. मोहस्य किं लक्षणम्?
5. प्राचीनोक्ताः दश शब्दगुणाः के?
6. उत्तमे कौ हास्यभेदौ?
7. रसाभासः कः?
8. वितर्कस्य किम् उदाहरणम्?
9. हास्यस्य कति भेदाः? के च ते?
10. रसविरोधः कतिविधः?
11. अर्थगुणे ओजसि वामनप्रोक्ताः पञ्चप्रकाराः के?

अथवा

रसालङ्कारः कः?

12. 'माधुर्यभारभङ्गुर-सुन्दर-पदवर्णविन्यासा' -अत्र का रीतिः?

अथवा

'शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनैः' -इत्यत्र कथम् अश्रव्यता?

13. महाभारते अङ्गिरसः कः?

अथवा

रसाभासस्य लक्षणं किम्?

14. निद्रायाः किं लक्षणम् ?

अथवा

माधुर्यगुणः केषु रसेषु भवति ?

15. अनुभावसंज्ञाव्युत्पत्तिं दर्शयत ?

अथवा

रतेः वियोगकालावच्छिन्नत्वे कः रसः ?

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. जगन्नाथदिशा भक्तेः रसत्वं निराकुरुत ।

17. शृङ्गारस्य द्वैविध्यं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

18. 'सन्तापयामि. . . .' इति पद्यं विलिख्य धृतिलक्षणसमन्वयं कुरुत ।

अथवा

भावसन्धिं सोदाहरणं निरूपयत ।

19. प्रसिद्धौचित्यबन्धः कः ? - विशदयत ।

अथवा

यथाग्रन्थं रसयोजनविरोधम् उपस्थापयत ।

20. रसानां परस्परं विरोधाविरोधौ प्रतिपादयत ।

अथवा

'सुराङ्गनाभिराश्लिष्टा व्योम्नि वीरा विमानगाः' - इत्यत्र कौ विरोधिरसौ ? अविरोधश्च कथम् ?

स. निबन्धात्मकः प्रश्नः समाधेयः ।

(1×20=20)

21. जगन्नाथदिशा शान्तरससत्तां निरूपयत ।

अथवा

केषाञ्चन पञ्चानां व्यभिचारिभावानां लक्षणं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

अथवा

जगन्नाथमतानुसारेण गुणान् विवेचयत ।